

Criterios para la evaluación de trabajos de seminario en Literatura Hispánica

1. Introducción:

La / el estudiante...

- a. presenta una introducción general al tema del trabajo.
- b. formula la(s) pregunta(s) de investigación y los objetivos del estudio.
- c. expone el contenido y la estructura del trabajo.

2. Base teórica, corpus y metodología:

La / el estudiante...

- a. basa su trabajo en fundamentos teóricos y los presenta de forma clara y detallada.
- b. hace uso de un corpus propio o disponible representativo y adecuado para su trabajo y lo presenta de forma clara.
- c. hace uso de una metodología apropiada para lograr responder su(s) pregunta(s) de investigación.
- d. justifica su base teórica, el uso del corpus y su metodología.

3. Estructura del trabajo

La / el estudiante...

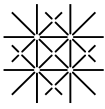
- a. divide su trabajo en apartados que favorecen el desarrollo y la comprensión del mismo.
- b. establece una buena conexión entre los diferentes apartados del trabajo.

4. Lengua y aspectos formales

La / el estudiante...

- a. muestra un buen dominio de la morfosintaxis del español: concordancia (género, número), tiempos y modos verbales, orden de los elementos en las oraciones, signos de puntuación, etc.
- b. utiliza un léxico variado y adecuado para su tema: terminología específica, precisión, claridad, etc.
- c. muestra conocimientos del estilo y la composición de textos: evita las redundancias y repeticiones, hace uso de conectores para relacionar ideas y párrafos, etc.
- d. muestra conocimientos de los aspectos formales de un trabajo académico: cursivas, versalitas, comillas, etc. (*cf. Normas para la redacción y presentación formal de trabajos escritos en español*¹).

¹ La última versión siempre está disponible en: <https://iberoromanistik.philhist.unibas.ch/de/studium/downloads/>



5. Contenido y análisis de los datos

La / el estudiante...

- a. basa su análisis en la teoría consultada y establece una relación entre las secciones teórica y práctica del trabajo.
- b. muestra claridad en los criterios de análisis.
- c. muestra coherencia en su argumentación.
- d. demuestra cierta originalidad en el estudio.
- e. demuestra un esfuerzo en la investigación.

6. Conclusión

La / el estudiante...

- a. responde de forma clara a su(s) pregunta(s) de investigación y/o reflexiona sobre los resultados presentados en el análisis.
- b. resume los aspectos fundamentales del trabajo.
- c. reflexiona sobre la importancia y las limitaciones del estudio.
- d. propone nuevas líneas para la investigación.

7. Bibliografía

La / el estudiante...

- a. hace uso de una bibliografía amplia y apropiada para su tema de investigación.
- b. emplea fuentes actuales.
- c. presenta sus referencias siguiendo las *Normas*.

8. Apéndice / Materiales adicionales

La / el estudiante...

- a. incluye en el apéndice aquellos materiales que son necesarios para apoyar el análisis (p. ej. corpus completo, convenciones de transcripción, listas de palabras analizadas, etc.).
- b. presenta los materiales de forma estructurada y coherente.