

# a Parte

Revista de la FG Hispanística

## 5 Editorial

Bienvenida de la FG

## 7 Agenda

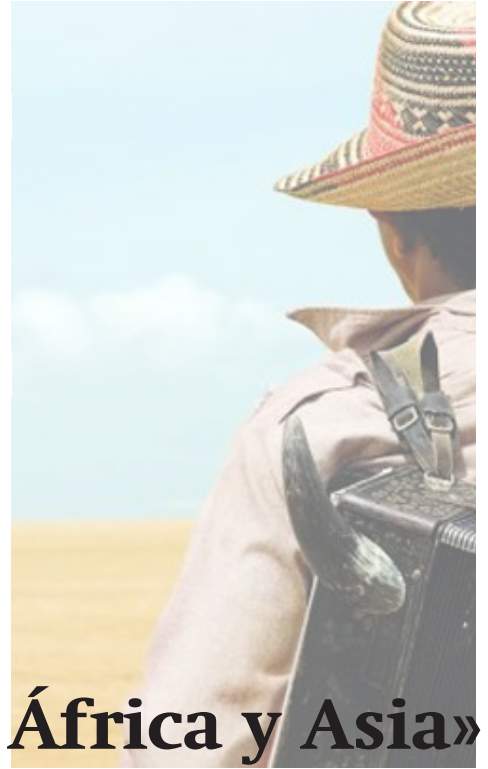
Semestre de primavera

## 7 «El español en África y Asia»

Einladung zu drei Gastvorträgen im Rahmen der Vorlesung

## 8 Ciclo de cine colombiano

Una cooperación con la embajada de Colombia



FS 2017, 4ª edición

## **Portada | Películas Colombianas**

Porro Hecho en Colombia

El viaje del acordeón

Apaporis



# Índice

**Editorial**

5

**Agenda**

6

**«El español en  
África y Asia»**

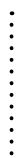
7

**Ciclo de Cine  
Colombiano**

8

# a Parte

Revista de la FG Hispanística



# Editorial

Queridas lectoras, queridos lectores:

Con mucha ilusión os presentamos en esta cuarta edición de nuestra revista *a||arte*, el programa del ciclo de cine colombiano organizado por la FG en colaboración con la embajada de Colombia. Vamos a poder estrenar unas de las películas más recientes del panorama cinematográfico colombiano. Queremos aprovechar la oportunidad para dar las gracias a todas las personas involucradas que hayan hecho posible la realización del ciclo: a María Andrea Torres Moreno, por el apoyo y la excelente comunicación con la embajada, a Harm den Boer por hacer posible que los estudiantes puedan integrar el ciclo en su plan de estudios y finalmente a aquellos estudiantes que se han mostrado dispuestos a participar de manera activa en la preparación y presentación del ciclo.

Aparte del cine colombiano tendrán lugar varios otros eventos durante este semestre de primavera de los cuales encontraréis toda la información en las páginas siguientes.

Como siempre estamos abiertos para cualquier colaboración para eventos futuros y/o contribuciones para la próxima edición de *a||arte* que saldrá en septiembre, así que no dudéis en contactarnos si tenéis cualquier idea o petición.

¡Os deseamos un buen comienzo del semestre y esperamos veros pronto para una de las películas colombianas!

vuestra FG Hispanística  
fg-hispanistik@unibas.ch  
ibero.unibas.ch/seminar/fachgruppe  
o en facebook

# Agenda

¿QUÉ?	FECHA	HORA, LUGAR
Empieza el ciclo de cinema colombiano, siempre los jueves a las 20h (véase programa)	23.02.17	20.00-22.00, Kollegienhaus Hörsaal 119
Cine español: <i>Sacromonte, los sabios de la tribu</i>	24.02.17	20.00, Borromäum
Basler Fasnacht (no hay clases)	06.-10.03.17	
Generalversammlung FG Hispanística	se anunciará por correo	
Cine español: <i>Hermosa juventud</i>	24.03.17	20.00, Borromäum
<i>Barroco mestizo. Musik des spanischen Barock und der Kolonialzeit Lateinamerikas.</i>	31.03.17	19.30, GGG Schmiedenhof Basel, Zunftsaal Rümelinsplatz 4 (Abendkasse 35.-/25.-)
Ensemble 'Como era en un principio' de Colombia.	02.04.17	Evang. Kirche Arlesheim, Stollenrain 20 (Abendkasse 35.-/25.-)
Pascuas (no hay clases)	13.-17.04.17	
Cine español: <i>Las ovejas no pierden el tren</i>	28.04.17	20.00, Borromäum
Día del Trabajo (no hay clases)	01.05.17	
Ascensión (no hay clases)	25.-26.05.17	
Fiesta de fin de semestre	se anunciará por correo	
viaje de estudios: <i>Descubriendo tierras extremeñas</i>	probablemente del 10.- 16.06.17	



Universität  
Basel

**Einladung zu drei Gastvorträgen im Rahmen der Vorlesung**

## **«El español en África y Asia»**

**27. Februar 2017, 14:15-15:45**

Prof. Dr. Laura Morgenthaler García  
Romanisches Seminar,  
Europa-Universität Flensburg

**El español en el Sáhara Occidental:  
aspectos históricos, glotopolíticos  
y contacto de lenguas**

**08. Mai 2017, 14:15-15:45**

M.A. Stefanie Meier  
Englisches Seminar,  
Universität Basel

**The coloniality of language:  
a sociolinguistic macro history of the  
Philippines**

**15. Mai 2017, 14:15-15:45**

Dr. Steve Pagel  
Institut für Romanistik,  
Martin-Luther-Universität  
Halle-Wittenberg

**El chabacano como lengua de contacto:  
aspectos históricos, teóricos y  
empíricos**

**Alle interessierten Personen sind herzlich willkommen!**

Universität Basel  
Seminar für Iberoromanistik  
Maiengasse 51  
4056 Basel  
1. Stock (O105)

Kontakt: [sandra.schlumpf@unibas.ch](mailto:sandra.schlumpf@unibas.ch)



# Ciclo de cine colombiano

Organizado por la FG Hispanística en cooperación con la Embajada de Colombia



Embajada de Colombia en Suiza

JUEVES, 23 DE FEBRERO

20.00 – 22.00 hs

## El Abrazo de la Serpiente

La historia está inspirada en los diarios de dos etnobotánicos que recorrieron la Amazonía Colombiana, el alemán Theodor Koch-Grünberg en 1909 y el estadounidense Richard Evans Schultes en 1940. Debido a su empeño científico y en busca de una planta sagrada ambos exploradores se encuentran en diferentes tiempos con el chamán Karamakate, el último sobreviviente de su pueblo.

JUEVES, 30 DE MARZO

20.00 – 22.00 hs

## Sofía y el terco

«La rutina te espera todos los días... los sueños no». ¿La rutina para Sofía? Es la vida tranquila que lleva con su marido Alfredo en un pueblo andino desde hace cuarenta años. ¿Su sueño? Ir a conocer el mar, cueste lo que cueste. Cuando las promesas de su marido se aplazan nuevamente hacia lo indefinido, Sofía decide escaparse de la rutina. Emprenda un viaje aventurero que lleva por el paisaje fantástico de Colombia y que literalmente dará la vuelta al mundo de Sofía y Alfredo.

JUEVES, 04 DE MAYO

20.00 – 22.00 hs

## Cazando luciérnagas

Un paisaje soñado, una naturaleza imponente, un clima cambiante pero aún así, un espacio apacible. Un hombre solitario, una perra que aparece y una adolescente que hace lo mismo, son todos los protagonistas de esta película colombiana, minimalista, de gran belleza estética, con una historia sólida de reconciliación y con cierta ingenuidad que cautiva.

JUEVES, 02 DE MARZO

20.00 – 22.00 hs

## El viaje del acordeón

Durante 16 años el conjunto musical de Manuel Vega ha intentado ganar el Festival más importante del mundo de música de acordeón. Un día le llega una invitación para tocar junto a la legendaria orquesta de acordeones de la Hohner, en la Selva Negra alemana. Manuel y su conjunto, emprenden un viaje que les cambiará la vida para siempre...

JUEVES, 06 DE ABRIL

20.00 – 22.00 hs

## Apaporis, secretos de la selva

Apaporis muestra vivencias únicas en este rincón inexplorado de la selva amazónica y puede catalogarse como un documental auto-reflexivo, en el que se cuestiona la desaparición de sus lenguas y sus conocimientos ancestrales.

JUEVES, 11 DE MAYO

20.00 – 22.00 hs

## Gente de bien

Eric, un niño de diez años, se encuentra viviendo de la noche a la mañana con Gabriel, su padre a quien apenas conoce. Al ver que al hombre le cuesta construir una relación con su hijo y mantenerse a flote económicamente, María Isabel, la mujer de clase alta para la que Gabriel trabaja como carpintero, decide tomar al niño bajo su ala.

JUEVES, 16 DE MARZO

20.00 – 22.00 hs

## Gabo: la magia de lo real

Gabriel García Márquez (Gabo) fue quizás el escritor latinoamericano con mayor influencia. El entorno social, en el cual creció, marcado por la violencia y la pobreza junto con su abuela supersticiosa se verían reflejados en su obra literaria. El documental sigue las huellas de Gabo y da una voz a las personas que le acompañaron en su camino.

JUEVES, 20 DE ABRIL

20.00 – 22.00 hs

## La tierra y la sombra

Valle del Cauca en Colombia, entre los cañeros de la región: La historia, la memoria y la identidad de todos estará a punto de desaparecer bajo una paradójica idea de progreso y sólo un gran sacrificio les brindara la oportunidad de reconciliarse y comenzar una nueva vida.

JUEVES, 18 DE MAYO

20.00 – 22.00 hs

## Los hongos

Ras y Calvin dos jóvenes grafiteros exploran a su ciudad Cali pintando. En el camino, como dos hongos, contaminarán su entorno de inmensa libertad. Es una película compleja, lúcida, enérgica y sin ingenuidades, Los hongos resulta tan veraz al retratar lo íntimo como lo colectivo.

JUEVES, 23 DE MARZO

20.00 – 22.00 hs

## Del amor y otros demonios

Se basa en una novela de Gabriel García Márquez que trata de Sierva María. Es una chica que vive en la época colonial de Colombia. Es la hija de marqueses pero fue criada por esclavos africanos. Un día le muerde un perro rabioso. Por esa causa el obispo la cree endemoniada y ordena que el cura la exorcice. Pero los dos serán seducidos por un demonio más poderoso.

JUEVES, 27 DE ABRIL

20.00 – 22.00 hs

## Porro hecho en Colombia

La película trata diferentes géneros musicales que tienen su origen en Córdoba, Colombia. Adriana Lucía, la cantante, representa con su banda una mezcla musical del campo con la ciudad, sonidos urbanos con sonidos naturales. Porro Hecho en Colombia demuestra la diversidad musical y la identidad colombiana de una manera alegre y positiva.

ALLGEMEINE HINWEISE

Eintritt frei | Englische Untertitel



Petersplatz 1  
Kollegienhaus  
Hörsaal 119

fg-hispanistik@unibas.ch





# a arte

Revista de la FG

4ª edición  
FS 2017

**Director:**

FG Hispanística

**Redacción:**

Lilli Geyer-Schuch,

Lea Helfenstein,

Nathalie Meier

**Portada:**

Nathalie Meier