



Programa

8 de junio de 2023

10:00: Inauguración del Coloquio Internacional "Reminiscencias del Renacimiento y del Siglo de Oro en el cómic y la novela gráfica"

Sesión I (10:30-12:00): Recuperación de tópicos históricos

Moderadora: Fernando J. Pancorbo

Mujer y cultura escrita en la Edad Moderna española.

Representaciones desde el cómic y la novela gráfica.

Jacobo Hernando Morejón (Universidad de Málaga)

La representación de Toledo en el siglo XVI a través del cómic. De *El Ángel* (Wood y Riso, 1985-1987) a *Vasco* (Chaillet, Toubanc y Rousseau, 1979-2019)

Adolfo de Mingo Lorente (Universidad de Castilla-La Mancha)

Debate

Pausa - comida

Sesión II (14:00-15:30): Adaptaciones gráficas

Moderadora: Virginie Giuliana

Algunas recuperaciones y reconfiguraciones temporales de la adaptación gráfica del *Quijote* de Cervantes por Rob Davis (2011-2013)

Aude Plozner Bruder (Université de Bourgogne)

El poder visual de *La Celestina* a prueba del cómic. Estudio de la adaptación de Víctor Palmerín (2017)

François-Xavier Guerry (Université Bretagne Sud)

Debate

17:00 Visita del Cartoonmuseum Basel

(St. Alban-Vorstadt 28. CH-4052 Basel)

Enlace ZOOM (día 1): <https://unibas.zoom.us/j/67922453843>

Enlace ZOOM (día 2): <https://unibas.zoom.us/j/62525012103>

9 de junio de 2023

Sesión III (10:00-12:00) : Influencias y reescrituras de las artes

Moderadora: Soledad Castaño Santos

«De *La centinela contra los judíos* a *Flechas y Pelayos*: Antijudaísmo y anacronía en el cómic franquista»

Fernando J. Pancorbo (SNSF - Universität Basel)

Dos holandeses en Nápoles o la circulación del arte en la Europa del siglo XVII a través del cómic

Virginie Giuliana (Université Clermont Auvergne)

Un tebeo mejicano de los 50 sobre la vida de Lope de Vega

Roberta Alviti (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Debate

Pausa - comida

Sesión IV (14:00-15:30): Propuestas didácticas

Moderadora: Fernando J. Pancorbo

Explotación didáctica de Biografías Literarias Gráficas sobre el Siglo de Oro: Cervantes y Quevedo

Sebastián Miras y José Rovira-Collado (Universidad de Alicante)

Recuperaciones del mundo colonial en el cómic: propuestas didácticas para una educación transcultural

Mónica Ruiz-Bañuls y José Rovira-Collado (Universidad de Alicante)

Debate

Mesa redonda iCON-MICs (16:00-17:00)

Presentación de iCON-MICs por Viviane Alary, Chair, y Virginie Giuliana, Leader WG6. (Université Clermont Auvergne)

Clausura